



Marie-Claire NEVEU

Comédienne & Autrice
Chanteuse / Voix / Réalisatrice

mc.neveu@hotmail.fr

www.marieclaireneveu.com

AGENT : Sabine DESTERNES

Talents d'Art – 06.11.91.38.57

Chant, mezzo-soprano (très bon niveau)
Danse contemporaine (niveau moyen)
Sports : Yoga, Musculation, Cardio, Footing
Permis B

Langues :

Français (maternelle)

Anglais (courant)

Allemand (notions)

Arabe (quelques cours)

SPECTACLE VIVANT

NINA, DES TOMATES ET DES BOMBES (2016-2022)

Rôle principal (Nina), Chanteuse & Co-Autrice

SEULE EN SCÈNE de Marie-Claire NEVEU, Pascal LÉGITIMUS et Nicolas BAZIN

Direction Artistique : Pascal LÉGITIMUS

Produit par la Compagnie de l'Armoise

Tournée à Paris, en Régions et au Festival d'Avignon (Succès Le OFF 2018 & 2019)

Près de 200 représentations

Prix Découverte Fonds SACD Humour/One Man Show - Soutien SPEDIDAM, CNV, AF&C - Label COP21 Métropole Rouen Normandie

PREMIÈRE APPROCHE (2017)

Rôle principal et secondaire (Personnages diverses)

Expérimentation théâtrale au Théâtre Paris Villette

Mise en scène : Patrick Simon, Sylvia Bruyant, Thierry Harcourt et Audrey Bertrand

Coproduit par les organisations professionnelles AAFA, E.A.T & SNMS

IMAZIGHEN (2014-2016)

Rôle principal (La conteuse) & Vidéaste

DOCU-SPECTACLE cocréé par le Collectif Crossing the Line

Produit par CRIC en partenariat avec Institut Français d'Agadir, Région Bretagne, Associations AP2i, Ici et Là-Bas pour le développement, Save Cinema in Morocco, Le PIEED, Archimède-Films, FrohFaire...

Créé au Maroc et Sortie de Résidence en Bretagne

PROCÈS À DOMICILE (2015)

Rôle principal et secondaire (Personnages diverses)

COMÉDIE SATIRIQUE produite par la Compagnie de l'Armoise, Théâtre La Comédie Nation (Paris)

AUDIOVISUEL, CINÉMA & VOIX

TSUNAMI clip de Ghina DAOU & Marie-Claire NEVEU (2021) - Clip

Rôle principal, Chant, Texte & Coréalisatrice

MON VIEUX clip de Marie-Claire NEVEU (2019) - Clip

Rôle principal, Chant, Texte & Réalisatrice

LE VOL DU BOLI Théâtre du Châtelet (2020) - Spot Pub Spotify

Voix Off

JE SUIS UNE GOURDE de Mathieu ROGER (2019) - Court-Métrage

Rôle principal (La caissière), Voix Off & Co-Autrice

AIMEZ-VOUS clip de KALUNE (2019) - Clip

Rôle secondaire (La prostituée)

THE RED GOES BLACK clip d'Elen Moalic (2019) - Clip

Rôle secondaire (La présentatrice)

NINA, DES TOMATES ET DES BOMBES sur Youtube et IMAGOTV.FR (2018-2019) - Websérie

Rôle principal (Nina), Autrice & Réalisatrice

MANON de Delphine LEMOINE (2017) - Court-Métrage

Rôle secondaire (Julie, l'amie de Manon)

LES SEMIS DE LA COLERE (Série Petits secrets entre voisins) de Jean-Luc Mathieu (2016) - Série TV

Rôle principal (Eglantine)

BOL DE RIZ & 5 VIDEOS WEB pour Copain du Monde et Le Secours Populaire Français (2015) - Web
Voix off principale, Co-Autrice & Réalisatrice

Rôle principal - Films d'études (2009 – 2010) :

LE FIL de la S.T.S. des Métiers de l'Audiovisuel de Roubaix - Court-Métrage

MY ILLUSION de Maarouf Chahine, U.S.C. School of Cinematic Arts (Los Angeles) - Court-Métrage

HOMELESS de Jake Teresi, U.S.C. School of Cinematic Arts (Los Angeles) - Court-Métrage

GARBAGE ROOM de Marie-Claire Neveu, U.S.C. School of Cinematic Arts (Los Angeles) - Court-Métrage

FORMATIONS & COMPÉTENCES

Prix & Distinctions

Prix Jeunes Talents de la Radio, Tv et Web 2019 « Chroniqueuse Tv et Web » (Paris – Salon de la Radio / 2019)

Prix « Découverte » SACD Fonds Humour 2017 Spectacle « Nina, des tomates et des bombes »

Maîtresse de la Cérémonie des Prix Éthiques et des Casseroles de l'Association Anticor (2018)

Ambassadrice du Collectif Lève les Yeux

Voix, Acting & Scénario

Collectif du Libre Acteur De l'art d'être mis.e en scène, avec Salomé Lelouch, Anne Coutureau et Eric Bouvron (2021-22)

CineMasterClass Coaching et Direction d'acteur (Paris, Formation AFDAS / 2020)

La Voix Pub - Voix Off TV et Radio Pub (Paris, Formation AFDAS / 2017)

Atelier/Coaching Loïc Pottier (Paris / 2015)

Ateliers « Tout pour Jouer » avec David Baranes, Swan Pham, Johanna Boyé... (Paris / 2014-2022)

U.S.C. School of Cinematic Arts Bourse Fulbright - Summer Program (Los Angeles / 2009)

ACAD Ateliers de formation théâtrale de Nathalie Barrabé (Rouen / 2004-2008)

Cours Florent Stage sous la direction de Frédéric Provost (Paris / 2007)

Classe théâtre du lycée Jeanne d'Arc (Rouen / 2004-2007)

Chant, Danse & Musique

Atelier « La danse de la Colère » à Micadenses avec Andréa Bescond (Paris / 2020)

Ecole de Musique d'Enghien-les-Bains Cours de chant avec Ita Graffin (Enghien-les-bains / 2018-2019)

Cours de chant particulier avec Sonia Bellugi, Sonia Morgavi puis Ita Graffin (Paris / 2013 - 2021)

Atelier « La danse de l'acteur » avec Anna Rodriguez et Nicolas Mège (Théâtre de Gennevilliers / 2017)

Atelier de danse contemporaine (Rouen / 2007)

Ecole de Musique de Rouen Violon, Chant et Solfège + Pratique de la guitare sèche (10 années)

AUTRES COMPÉTENCES

PRODUCTRICE & GESTION

COMPAGNIE DE L'ARMOISE

Directrice artistique de la Compagnie de l'Armoise (depuis 2015)

Régisseuse Générale & Assistante de production sur de nombreux films de 2011 à 2015
(courts-métrages, longs-métrages, clips, publicités, animation...)

L'AGE PARFAIT

Productrice du court-métrage de Thomas Brunot, avec Leslie Caron (2011)

Licence Professionnelle Gestion de Production Audiovisuelle (Ecole des Gobelins - Paris, 2011)

BTS Audiovisuel Gestion de Production Audiovisuelle (Roubaix, 2008-2010)

AUTRICE

Chroniques du Moyen-Orient (2012-2014) publiées sur Mashallah News

SOUS LA SURFACE DES EAUX (2013) Roman disponible du LECTHOT

NINA (2012) Conte philosophique publié aux Editions Kirographaires

RÉALISATRICE

CROSSING THE LINE (2011-2013)

Documentaire de 52' co-écrit et co-réalisé en Turquie et Europe de l'Est avec le collectif Crossing the Line, en partenariat avec la ville de Brest et l'UBO - Diffusion : Festivals & Cinéma

LES CHIOTS (2013) Très court documentaire – Diffusion web

PHOTOGRAPHE

MUSE EN SEINE (2016) Photographies de concerts de musique baroque (Rouen)

LES ANTIPODES (2010-2016) Recueil de photographies du monde entier – Diffusion web

AUTRES

AAFA – Actrices & Acteurs de France Associés Membre de la Commission Théâtre Privé (depuis 2017)

États Généraux du Festival Le Off d'Avignon Commission Label (depuis 2020)

Signataire de la Charte et Guide de l'éco-spectacle