

« NINA, DES TOMATES ET DES BOMBES »
LE THÉÂTRE QUI S'INSCRIT DANS LE DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION CITOYENNE

THÉMATIQUES : Environnement & Citoyenneté

PORTEUR DU PROJET : La Compagnie de l'Armoise

INTERVENANT : Marie-Claire Neveu

INTERPRETE : Marie-Claire Neveu

AUTEURS : Marie-Claire Neveu, Nicolas Bazin, Pascal Légitimus

DIRECTION ARTISTIQUE : Pascal Légitimus

DESSCRIPTIF DU PROJET

Le spectacle « Nina, des tomates et des bombes » s'inscrit dans le dispositif pédagogique de la formation citoyenne de l'élève. Il répond aux ancrages disciplinaires des nouveaux programmes et établit un lien entre la réalité qui entoure l'élève et l'enseignement qu'il reçoit dans l'établissement scolaire. Ce spectacle a été proposé à de nombreuses classes depuis 2016 à Paris, en régions et même à l'étranger pour les élèves francophones. Il a par ailleurs été inscrit par le Département de la Seine-Maritime dans le cadre du CRED 76 (Contrat de Réussite Éducative Départemental), un dispositif contribuant à la réussite éducative des collégiens, en articulation avec l'Education Nationale.

« Nina, des tomates et des bombes » pose des questions essentielles quant à l'avenir de notre société, de l'homme et de son rapport avec l'environnement et ses semblables. La décroissance, l'économie solidaire, la justice sociale, la citoyenneté, la solidarité, l'égalité des droits, la défense des minorités, les luttes contre la malnutrition, le lobbying, les exclusions... Autant de notions complexes à évoquer, abordées avec humour, poésie, sensibilité et ironie.

« Nina, des tomates et des bombes » est un geste, à la fois artistique et pédagogique, ayant vocation à rendre sensibles les questions auxquelles doivent faire face les citoyens de demain.

OBJECTIFS DU PROJET

- 1/ Développer le travail de sensibilisation et de réflexion sur la citoyenneté et l'engagement à travers les arts.
- 2/ Utiliser l'argument du théâtre afin de partager un propos et d'en débattre.
- 3/ Favoriser l'esprit critique de l'élève par un débat.
- 4/ Développer une réflexion éco-citoyenne chez l'élève.
- 5/ Travailler sur les notions suivantes de manière transversale et interdisciplinaire en lien avec les matières enseignées à l'élèves :

En Français : L'étude d'une œuvre théâtrale contemporaine.

En Musique : L'importance de la musique dans une œuvre théâtrale.

En Science de la Vie et de la Terre : La responsabilité humaine en matière de santé et d'environnement / L'impact de l'activité humaine sur la biodiversité / Réflexion sur la science et les implications éthiques de certains progrès.

En Technologie : L'impact des objets techniques et leurs transformations sur la société et sur l'environnement.

En Histoire et Géographie : Culture commune et prise de conscience des héritages du passé et des enjeux du monde présent / Analyse du processus de mondialisation et les débats qu'il suscite / Le rôle mondial de la France et de l'UE et son rayonnement dans le monde / Les peuplements migratoires.

En Education Civique : La sécurité des collectivités et la coopération à l'internationale, sensibilisation à un comportement responsable / Comprendre la citoyenneté et se préparer à son exercice / Comprendre les valeurs de diversité, égalité, sécurité, liberté, droit, justice / Les dangers des réseaux sociaux et de l'utilisation du téléphone portable, des tablettes...

DÉROULEMENT

1/ Préparation

Un échange avec les élèves, en amont de la représentation, afin de présenter et d'expliciter les thèmes abordés dans le spectacle. Cette première étape est généralement mise en place par les professeurs. Nous pouvons vous accompagner, si besoin est.

Durée (par classe) : 1h00/2h00

2/ Représentation

Une représentation poétique, humoristique mais aussi ludique, didactique et interactive du spectacle est présentée auprès des élèves.

Durée : 1h15

3/ Débat

Nous proposons de rencontrer les élèves suite à la représentation afin de discuter avec eux à propos de ce qu'ils ont retenu et de mettre en perspective ce qui relève de l'effet artistique et les informations véhiculées dans le spectacle.

Durée : 1h00/1h30

RESTITUTION

Le travail fait autour du spectacle peut, par la suite, être prolongé dans différentes matières : en Français, en Science de la Vie et de la Terre, en Histoire, en Géographie, en Musique, en Education Civique ou en Histoire de l'Art.

Le travail peut également faire l'objet du développement d'une activité théâtre ou d'un exercice d'écriture avec les élèves et l'intervenant, autour de l'écriture de sketch à l'humour « engagé », de poésie théâtrale, etc.

NIVEAU(X) CONCERNE(S) : À partir de la 4^{ème}

NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS :

Un minimum de 50 élèves est demandé pour une représentation privée.

Les classes peuvent être issues de différents établissements pour une même représentation.

COÛT GLOBAL DU PROJET :

A voir directement avec la Compagnie.

1 accompagnateur gratuit pour 15 élèves.

DISPONIBILITE DE L'INTERVENANT :

Septembre à Juin

LIEU(X) DE SORTIE(S) :

En région Rouennaise, nous vous proposons le Théâtre de l'Almendra à Rouen (80 places) ou le Théâtre à l'Ouest (180 places) pour la représentation et le débat. À Paris nous sommes en contact avec de nombreux théâtres, dont le Théâtre de l'Essaïon (100 places).

Nous pouvons envisager une représentation dans votre établissement, si celui-ci possède une salle équipée d'une sonorisation (au minimum 2 enceintes) + la possibilité d'être relié au système de sonorisation apporté par l'artiste (micro + émetteur/récepteur).

CONTACT :

Compagnie de l'Armoise

Marie-Claire Neveu

07 82 20 52 75

<https://www.marieclaireneveu.com/nina-des-tomates-et-des-bombes>

TOUTES LES REPRÉSENTATIONS AUPRÈS DES SCOLAIRES

VENDREDI 22 JANVIER 2016 Collège Gounot (Canteleu, 76)

VENDREDI 11 et 18 MARS 2016 Collège/Lycée Fénelon Sainte Marie (Paris, 75)

LUNDI 9 MAI 2016 Collège Paul Eluard (St Etienne du Rouvray, 76) Lycée Camille St Saëns (Rouen, 76)

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2016 Lycée Français André Malraux de Murcie (Espagne)

VENDREDI 9 DECEMBRE 2016 Collège Maréchal Leclerc (Puteaux, 92)

JEUDI 15 DECEMBRE 2016 Lycée Henri Wallon (Aubervilliers, 93)

VENDREDI 27 JANVIER 2017 Lycée Gustave Flaubert (Rouen, 76) Collège Jules Michelet (Bihorel, 76)

VENDREDI 7 AVRIL 2017 Lycée Gustave Flaubert (Rouen, 76)

JEUDI 23 NOVEMBRE 2017 Collège St Joseph (Mesnières-en-Bray, 76) et Collège Paul-Henri Cahingt (Londinières, 76)

MARDI 20 MARS 2018 *Semaine de la Francophonie* Lycée Saint-Michel (Istanbul, Turquie)

MARDI 17 AVRIL 2018 Lycée Val de Seine (Le Grand-Quevilly, 76)



Rencontre avec les 4ème et 3ème du Collège Gounod (Canteleu, 76)

12

ROUEN MÉTROPOLE

MARDI 26 JANVIER 2016

ÉDUCATION

Aux citoyens de demain

Sensibilisation. La comédienne Marie-Claire Neveu teste son nouveau spectacle auprès du public scolaire. Une réflexion sur le capitalisme, la surconsommation et l'immigration qui incite les élèves à ouvrir grand les yeux.

« Je n'ai jamais cru les pauvres essentiels. »

Dans cette salle du collège Gounod de Canteleu transformée temporairement en théâtre, la première phrase du spectacle de Marie-Claire Neveu résonne comme une provocation. Droite comme un I derrière son pupitre, un masque doré couvrant son visage, la comédienne donne ainsi le ton de sa nouvelle création, *Nina des tomates et des bombes*, qu'elle a choisie de tester en avant-première devant un public scolaire. Une réflexion menée tambour battant avec humour et ironie, sur le capitalisme, la surconsommation, l'immigration...

« Si on arrête la console, on ne vit plus »

Pendant une heure, dans la peau de Nina, la Rouennaise met en balance l'utilisation du téléphone portable et la mort de millions de Congolais exploités dans les mines où sont extraits certains composants, le tourisme de masse et les migrants qui s'échouent sur les plages, les tomates qui poussent en hiver et la disparition des abeilles... « C'est



Traiter des sujets graves avec légèreté, un moyen de mieux faire passer le message aux collégiens

toujours difficile de traiter ces sujets sans passer pour une militante ou une extrémiste, explique Marie-Claire Neveu, auteure en 2012 d'un conte philosophique, *Nina*, dont s'inspire la pièce. Pour moi il était important de tester ce spectacle auprès des scolaires, car ils ne réagissent pas comme des adultes, ils sont plus libres, plus sincères. Et ce

sont les citoyens de demain. »

Une fois les lumières rallumées, une fois évanouies les dernières notes de musique, les élèves de 3e reçoivent les informations comme un uppercut. « On est trop sur notre téléphone, on ne regarde pas ce qui se passe autour de nous », lance l'un d'eux.

« Je suis très souvent devant mon ordinateur alors que des gens meurent. Cela me fait culpabiliser », s'émeut une de ses camarades. « Oui mais si on doit tout arrêter, la console, les jeux, on ne vit plus », réagit Erwan. « Le but du spectacle n'est pas de vous faire culpabiliser, répond Marie-Claire Neveu. Mais de prendre conscience des choses et de se

demander comment à mon niveau je peux moi aussi changer. Je ne vous demande pas de dormir dehors dans un tipi chauffé au feu de bois, mais on peut consommer autrement. Et voyager, c'est essentiel de voir ailleurs ce qu'il s'y passe. D'ailleurs, je pense qu'à l'école, on devrait plus voyager et moins être en classe... »

Vu la réaction des élèves à la sortie de la salle, le message semble être bien passé. Une victoire pour l'enseignante de lettres modernes Marilyn Massé, qui a fait venir la pièce jusqu'au collège, en raison de l'état d'urgence qui empêche les sorties scolaires. « On travaille sur l'argumentation et je trouvais pertinent de passer par le théâtre. Et puis Marie-Claire aborde des thèmes d'actualité. Le sketch sur l'Érythrie, par exemple, aurait peut-être eu moins d'impact il y a deux ans... » Quand l'actualité rejoint l'enseignement classique, la leçon prend tout son sens.

CÉLINE BRUET
c.brue@presse-normande.com

Le spectacle « Nina des tomates et des bombes », de Marie-Claire Neveu et Nicolas Bazin, sera donné à l'Almendra samedi 13 février à 20 h. Réservations sur www.billetreduc.com