

TSUNAMI

UN CLIP DE
MARIE-CLAIRE NEVEU & GHINA DAOU

Avec MARIE-CLAIRE NEVEU Production COMPAGNIE DE L'ARMOISE

Danseuses LAURA MAZEAUD, JUDITH ARAZI, GÉRALDINE BARONI, GWÉNAËLLE JACQUET & MAGALI MALIN Le Compagnon IÑAKI LARTIGUE Chorégraphie COMPAGNIE ELLAYA
Cheffe Opératrice MARINE OTTOGALLI Concept & Montage MARIE-CLAIRE NEVEU Premier Assistant Caméra DOLTIN BAVEUX Second Assistant Caméra GUILLAUME BALDO Machinerie JULIEN PITTET
Maquillage & Coiffure ALICE MOULINET Styliste ROBES SOI PARIS Régie & Catering JEAN NEVEU, MATHIEU NEVEU & VÉRONIQUE NEVEU Photographe de Plateau LISA CHEVALLIER Étalonnage AXELLE GONAY
Matériel MATHIEU ROGER, TIGRE PRODUCTIONS & ARCHIMÈDE FILM Studio Post-Production LES FILMS DU PERISCOPE Traduction Sous-Titres Anglais JOANNE BULLEY & ANTOINE GUILLEMAIN
Chant & Paroles MARIE-CLAIRE NEVEU Compositeur PASCAL NEVEU Musiciens PASCAL NEVEU & QUENTIN ROCHAS Mixage & Éditeur MICHEL HECLERC

Résumé

TSUNAMI est un clip et single
qui parle d'avortement et de droits des femmes à l'IVG.
C'est une bourrasque de mélodies, de couleurs et d'émotions,
c'est le corps qui tangué, danse et transpire,
c'est un cri pour plus d'égalité, de parité et de respect.

Summary

TSUNAMI is a music video and a French song
about abortion and women's rights.
Awash with melodies, colors, emotions and dances,
it's full of dance and humanity,
it's a call for more equality (including gender equality) and respect.

NOTE D'INTENTION

«TSUNAMI» de Marie-Claire Neveu

Un sujet sensible, une finesse musicale, une force des éléments !

L'artiste pluridisciplinaire Marie-Claire Neveu vous partage sa nouvelle création : son nouveau single « TSUNAMI » et le clip qu'elle a co-réalisé avec l'artiste libanaise Ghina Daou. Le titre « TSUNAMI » est une chanson qui parle d'avortement et de droits des femmes à l'IVG. Sur ce sujet plutôt lourd et encore trop tabou, la mélodie et l'accompagnement (composés par Pascal Neveu et édités par Michel Leclerc) se veulent volontairement légers et entraînants. Le texte, fin, poétique, fort et prenant est souligné par un accompagnement de guitares et une rythmique audacieuse, qui donnent de l'air au propos et invite le corps à danser.

Produit par La Compagnie de l'Armoise, le clip a été tourné au bas des magnifiques falaises de craies, sur la côte d'Albâtre en Normandie, ramenant ainsi les corps dans un espace naturel où le vent, la mer et la terre prennent toutes leurs dimensions. Le clip décoiffant donne une place importante à la danse. Pour cela, la Compagnie Ellaya s'est chargée des chorégraphies pour accompagner tout en subtilité, en émotion et en profondeur le morceau. Aérien et vivant, les mouvements des danseuses (Laura Mazeaud, Judith Arazi, Géraldine Baroni, Gwenaëlle Jacquet et Magalie Malin) donnent à la musique une nouvelle respiration.

La présence d'un homme, pour illustrer le compagnon de vie, vient compléter le tableau. Afin d'inclure la gent masculine dans la musique, la réflexion, l'accompagnement et la danse, le soutien de l'homme (interprété ici par Iñaki Lartigue), du partenaire (quand il y en a un, c'est ce que raconte la chanson) permet également de donner un angle nouveau et sensible.

« TSUNAMI » c'est une bourrasque de mélodies, de couleurs et d'émotions, c'est le corps qui tangué, danse et transpire, c'est un cri pour plus d'égalité, de parité et de respect ; bref, c'est un saut dans le vide pour souffler sur le monde et le pousser.

Afin de porter l'œuvre et son message au-delà des frontières francophones, une traduction anglaise, tout aussi percutante, a été réalisée par Antoine Guillemain et Joanne Bulley.

PRESENTATION IN ENGLISH

«TSUNAMI» by Marie-Claire Neveu

Amid musical finesse and stormy seas, a sensitive subject is brought to light.

Marie-Claire Neveu shares with you her new single, «TSUNAMI», co-directed with Ghina Daou.

«TSUNAMI» is a song about abortion and women's right to abortion. To illustrate a taboo subject, the melody and the accompaniment (composed by Pascal Neveu and edited by Michel Leclerc) are intentionally light and catchy. The poetically candid yet mesmerizingly powerful lyrics are enhanced by the accompanying guitars and daring bossa nova rhythms, lightening the mood and inviting bodies to dance.

Produced by La Compagnie de l'Armoise, the music video was shot at the bottom of the magnificent chalk cliffs of the Côte d'Albâtre in Normandy, a natural space where the dancing figures become one with the overwhelming wind, sea and land. The chilling video sends shivers down the viewer's spine. This is partly due to the dancers (Laura Mazeaud, Judith Arazi, Géraldine Baroni, Gwenaëlle Jacquet and Magalie Malin) taking centre-stage. Both airy and lively, their moves help breathe new life into the music. The Ellaya Company took care of the choreography, imparting the whole work with subtlety, emotion and depth.

Throughout the video, a man (Iñaki Lartigue) stands – and dances – by the woman, a way of symbolizing her partner's support. This male presence offers a different take on abortion, as both man and woman go through questioning and decision-making together.

Awash with melodies, colors, emotions and dances, «TSUNAMI» is a call for more equality (including gender equality) and respect.

In an effort to spread its message far and wide, beyond the borders of the French language, an equally powerful English translation was made by Antoine Guillemain and Joanne Bulley.



Une réalisation normande !

Marie-Claire Neveu est originaire de Rouen. La musique a été composée par son frère Pascal Neveu. Elle a collaboré avec la compagnie de danse Ellaya, basée à Caen. Archimède-Films, également basé à côté de Rouen, a contribué à la bonne réalisation du projet. Sans oublier les décors incroyables de la plage normande de Vastérial à côté de Dieppe. Bref, la Normandie, dans tous ses états !

Marie-Claire Neveu est venue régulièrement en Normandie, notamment au Théâtre à l'Ouest à Rouen, pour y jouer son seule-en-scène humoristique et musical « Nina, des tomates et des bombes » dont la direction artistique est assurée par Pascal Légitimus.

Elle revient aujourd'hui avec ce clip qui met en valeur son talent et sa région.

Une oeuvre engagée et puissante

«Dans le monde [en 2021], 225 millions de femmes n'ont toujours pas accès aux moyens de contraception modernes et redoublent de stratagèmes pour pouvoir disposer de leur corps comme elles l'entendent. D'après un rapport du Fonds des Nations Unies publié en avril, dans 57 pays, une femme sur deux est privée du droit de disposer de son corps.» Source : <https://www.marieclaire.fr/>

«Une mention spéciale à ce Tsunami abordé avec talent, sincérité, honnêteté, fraîcheur, lucidité et surtout avec une douceur et une émotion communicative. A découvrir et surtout partager très largement.»

lemague.net



CRÉDITS

Paroles & Chant MARIE-CLAIRE NEVEU
Compositeur PASCAL NEVEU
Musiciens PASCAL NEVEU & QUENTIN ROCHAS
Mixage & Éditeur MICHEL LECLERC
© 2021 Marie-Claire Neveu - Tsunami
© 2021 Michel Leclerc - Tsunami
Tous droits réservés

Réalisation GHINA DAOU & MARIE-CLAIRE NEVEU
Production COMPAGNIE DE L'ARMOISE
Danseuses LAURA MAZEAUD, JUDITH ARAZI, GÉRALDINE BARONI, GWÉNAËLLE
JACQUET & MAGALI MALIN
Le Compagnon IÑAKI LARTIGUE
Chorégraphie COMPAGNIE ELLAYA

Cheffe Opératrice MARINE OTTOGALLI
Concept & Montage MARIE-CLAIRE NEVEU
Premier Assistant Caméra DOLTIN BAVEUX
Second Assistant Caméra GUILLAUME BALDO
Machinerie JULIEN PITTET
Maquillage & Coiffure ALICE MOULINET
Stylisme ROBES SOI PARIS
Régie & Catering JEAN NEVEU, MATHIEU NEVEU & VÉRONIQUE NEVEU
Photographe de Plateau LISA CHEVALLIER
Étalonnage AXELLE GONAY
Matériel MATHIEU ROGER, TIGRE PRODUCTIONS & ARCHIMÈDE FILM
Studio Post-Production LES FILMS DU PERISCOPE
Traduction Sous-Titres Anglais JOANNE BULLEY & ANTOINE GUILLEMAIN

LIENS

Le clip (sur Youtube) :
https://www.youtube.com/watch?v=_XQeqDAaPp0

Titre disponible sur toutes les plateformes audio
Spotify, Deezer, I-tunes, etc.

CONTACT

Compagnie de l'Armoise
compagniedelarmoise@hotmail.com

Marie-Claire Neveu
mc.neveu@hotmail.fr
www.marieclaireneveu.com